

бюджетное общеобразовательное учреждение
города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 28с углубленным изучением отдельных предметов»»

<p>«Рассмотрено на МО» Руководитель МО _____/Гаращенко О.В./ ФИО Протокол № __1__ от «29»_августа_2023 г.</p>	<p>«Согласовано на МС» Председатель МС заместитель директора БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №28 с углубленным изучением отдельных предметов» _____/ Шлейзе И.В./ ФИО «30» августа 2023г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №28 с углубленным изучением отдельных предметов» _____/Шумляковский О.С. ФИО «31» августа 2023 г.</p>
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курсов (дисциплин, модулей)
внеурочной деятельности
на 2023 / 2024 учебный год

«Грамотный читатель»

класс 4А

составитель Гаращенко О.В.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Учимся работать с текстом» 4 класс построена и реализуется в соответствии с требованиями: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (для начальной школы); Основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) бюджетного общеобразовательного учреждения города Омска "Средняя общеобразовательная школа № 28 с углубленным изучением отдельных предметов ";

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы по литературному чтению, планируемых результатов начального общего образования, учебно – методического комплекта О.Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом» (Издательство «Экзамен», 2022).

«Чтение. Работа с текстом» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом предмета является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Чтение. Работа с текстом» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

2. Общая характеристика курса, дисциплины, модуля

Работа с текстом ориентирована на совершенствование всех видов коммуникативно - речевой деятельности: умение читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно – речевых задач. Содержание программы направленно на освоение различных видов текстов (текст – описание, текст – рассуждение, текст – повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно – познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Работа с текстом начинается с обучения грамоте продолжается на уроках литературного чтения, на занятиях внеурочной деятельности. Чтение художественного произведения рассматривается как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Учащиеся ведут диалоги с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как

взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений.

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. Способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию и обрабатывать её. В ходе работы развивается речевое внимание к языковой стороне текста, внимание к деталям. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст. К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учётом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. В системе вопросов для анализа текста включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации.

В ходе работы учащиеся:

- определяют главную мысль текста;
- озаглавливают текст;
- определяют последовательность событий;
- различают абзацы;
- считают количество предложений в тексте;
- подбирают антонимы и синонимы к словам;
- определяют сравнение;
- вставляют пропущенные буквы, используя и подбирая самостоятельно проверочные слова.

3. Цели изучения курса, дисциплины, модуля

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

4. Место курса, дисциплины, модуля в учебном плане

Программа рассчитана на 34 годовых часа, 1 час в неделю. Продолжительность занятия для учеников 4 класса - 45 минут. В 4 классе курс реализуется через внеурочную деятельность.

5. Содержание курса, дисциплины, модуля

Чтение

Чтение вслух.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту.

Написание отзыва о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

6. Планируемые образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные)

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;

мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
формирование чувства любви к Родине;
уважения к взрослым;
способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащиеся научатся:

выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
стремиться к успешной учебной деятельности, развивать речевое внимание и внимание к деталям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей;
понимать цель и смысл выполняемых заданий;
самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
представлять книги,
группировать их на основе существенных признаков;
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки;
в справочной литературе для детей; использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

Учащиеся научатся:

самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
выделять в тексте основные части;
определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
принимать участие в обсуждении прочитанного;
принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
работать в паре, в группе;
договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся научатся:

задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности;
проявлять интерес к общению.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом формирования предметных действий будут являться следующие умения:

воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;

самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
 вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события); участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
 пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию;
 на основе опорных слов (словесная модель текста); представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги);
 создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
 придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
 создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.; иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
 разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

Учащиеся научатся:

читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
 самостоятельно определять главную мысль произведения;
 задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
 находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
 участвовать в организации выставки книг в классе;
 находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке;
 придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями; читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
 инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Форма аттестации: диагностика сформированности умений работать с текстом в начале года, в конце 1 полугодия и в конце учебного года

7. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы:

№	Наименование разделов и тем	Количество	Дата	Форма	Электронные (цифровые)
---	-----------------------------	------------	------	-------	------------------------

п/п	программы	часов	изучения	проведения занятия	образовательные ресурсы
Раздел 1.Диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения.					
1.1.	Диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения.	3		Практическая тестовая работа	РЭШ
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Чтение вслух.					
2.1	Ознакомительное и изучающее чтение вслух	3		Игровые тренинги	РЭШ
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Чтение про себя.					
3.1	Ознакомительное и изучающее чтение про себя	2		Игровые тренинги	РЭШ
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации					
4.1	Вычленение из текста основных событий и установление их последовательности	2		Творческие задания	РЭШ
4.2	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание	8		Круглый стол	РЭШ
4.3	Поиск информации в тексте. Заголовок текста.	4		Творческие состязания	РЭШ
4.4	Подробный пересказ текста.	2		Практическая работа	РЭШ
4.5	Самостоятельное нахождение в тексте	3		Игровые тренинги	РЭШ

	конкретных сведений и фактов.				
4.6	Определение типа текста	3		Литературная гостиная	РЭШ
4.7	Характеристика героев произведения	2		Творческие задания	РЭШ
Итого по разделу		24			
Раздел 5. Работа с текстом: оценка информации					
5.1	Сравнение между собой объектов, описанных в тексте.	1		Практическая работа	РЭШ
5.2	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1		Интеллектуальная игра	РЭШ
Итого по разделу		2			
Итого		34			

8. Поурочное планирование:

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Форма проведения занятия
1	Стартовая диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения.	1		Практическая тестовая работа
2-3	Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя.	2		Игровые тренинги
4	Поиск информации в тексте.	1		Игровые тренинги

5-6	Вычленение из текста основных событий и установление их последовательности.	2		Творческие задания
7	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1		Круглый стол
8	Поиск информации в тексте. Заголовок текста.	1		Творческие состязания
9	Сравнение между собой объектов, описанных в тексте.	1		Практическая работа
10	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1		Круглый стол
11	Поиск информации в тексте.	1		Творческие состязания
12-13	Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя.	2		Игровые тренинги
14	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1		Круглый стол
15	Подробный пересказ текста.	1		Практическая работа
16	Промежуточная диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения	1		Практическая тестовая работа
17	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1		Интеллектуальная игра
18	Подробный пересказ текста.	1		Практическая работа
19	Поиск информации в тексте.	1		Творческие состязания

20	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание	1		Круглый стол
21	Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений и фактов.	1		Игровые тренинги
22-23	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста.	2		Круглый стол
24	Определение типа текста.	1		Литературная гостиная
25	Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя.	1		Игровые тренинги
26	Характеристика героев произведения.	1		Творческие задания
27	Определение типа текста.	1		Литературная гостиная
28-29	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста.	2		Круглый стол
30	Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений и фактов.	1		Игровые тренинги
31	Определение типа текста.	1		Литературная гостиная
32	Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений и фактов.	1		Игровые тренинги
33	Характеристика героев произведения.	1		Творческие задания
34	Итоговая диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения.	1		Практическая тестовая работа

9. Методические материалы для учителя

Чтение. Работа с текстом. 4 класс. Учебно-методический комплект. [О.Н. Крылова] - 37-е изд. –М: Издательство «Экзамен», 2022. – 93, (3)с.(Серия «Учебно – методический комплект»).

10. Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет

РЭШ

Лист корректировки рабочей программы

[illegible]

