

Департамент образования администрации города Омска

Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска  
«Средняя общеобразовательная школа № 28 с углубленным изучением отдельных  
предметов»»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 30 августа 2023г.  
Протокол №1

«Утверждаю»  
Директор БОУ г. Омска «Средняя  
общеобразовательная школа №28 с  
углубленным изучением отдельных  
предметов»  
\_\_\_\_\_/Шумляковский О.С.  
ФИО

«31» августа 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
культурологической направленности  
«Традиции русской культуры»

Возраст учащихся 8-9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор составитель: Киснер Е.Г.

педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Традиции русской культуры» разработана на основе нормативных документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (Проект Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО» 2015 г.)
5. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
6. Устава МКУ ДО ДДТ.

### **Направленность программы – культурологическая.**

Сложные социально-экономические и политические изменения, происходящие в стране, усугубляются кризисом в нравственной и духовной сфере жизни человека. Мы сегодня отчетливо осознаем, насколько важна роль духовно-нравственных ценностей в развитии общества, ибо будущее нашего Отечества в первую очередь зависит не от инвестиций или новых технологий, а от духовно-нравственного потенциала молодежи, от ее доброты, честности, справедливости, трудолюбия, от ее любви к своей Родине.

Нравственное, духовное формирование личности ребенка происходит путем освоения им общественно-исторического опыта человечества в процессе предметно-практической деятельности, усвоения социально-этических норм и общечеловеческих гуманистических отношений в целом. Эти нормы четко зафиксированы в народных традициях и выступают как образцы, где в концентрированном виде сосредоточены лучшие черты, качества личности, нравственные эталоны, принятые в социуме, обеспечивающие его выживание и активное функционирование. Народные традиции, в которых аккумулируется коллективное знание этноса, являются хранилищем коллективной памяти, проявляющей себя в формах духовной и материальной культуры: устных и письменных произведениях народного творчества, диалектной речи, художественно-прикладном искусстве. Любая народная традиция является уникальным феноменом общечеловеческой культуры, её истоком и вершиной. Она пронизана свойством формировать все важнейшие черты личности. Народное творчество как феномен культуры обучает, развивает, воспитывает, социализирует, развлекает, даёт отдых, то есть выполняет все функции, которые присущи дополнительному образованию.

**Актуальность программы** в том, что современное общественное развитие России остро поставило задачу духовного возрождения нации. Сегодня этот вопрос приобрёл особую актуальность в сфере воспитания подрастающего поколения на базе национальных традиций. К сожалению, со временем мы утратили черты характера, отличающие исконно русского человека: доброту, сострадание, милосердие, трудолюбие и многое другое. Настало время, когда об утраченном, нужно вспомнить, иначе будет слишком поздно. Наша задача - возродить исконно русские традиции и обычаи. Мы должны воспитать людей высоконравственных, образованных, духовно богатых, обладающих чувством гражданского долга и любовью к Родине. Прежде всего, нашим детям нужно «образование» сердца, оно должно предшествовать умственному познанию.

Мы предполагаем, что, воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. В настоящее время получили широкое распространение проблемы в отношениях семьи и школы. Деформация семьи, низкий общекультурный уровень, "падение нравов", происходящее в условиях трансформации общества,

усугубляют разрыв семьи и школы. Пытаясь исправить создавшееся положение, считаем важным обращение к семейным ценностям, народному педагогическому наследию и его фундаментальным принципам.

Программа «Традиции русской культуры», реализуемая нами, призвана хотя бы частично, решить эту задачу. Дети, занимающиеся в объединении, должны больше узнать об истории родного края, культуре своих предков, о традициях и особенностях языка. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней и традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Приобщение к ценностям народной культуры должно начинаться с колыбели и красной нитью пронизывать все слои образования. Именно так ставится вопрос о правах ребёнка (1991 г.), где об образовании сказано, что оно должно быть направлено на «воспитание уважения к родителям, его культурной самобытности, в которой ребёнок проживает, стране его происхождения, и к цивилизациям, отличным от его собственной».

**Уровень сложности** – стартовый.

**Отличительные особенности программы** заключаются в опоре на современные педагогические теории, анализ имеющихся педагогических ресурсов, знакомство с современными технологиями воспитательной работы в условиях дополнительного образования.

В основу данной программы положены календарно-традиционные праздники и обычаи русского народа, взятые в том виде, в каком они существуют сейчас, в живой культуре – как синтез древнейших фольклорных форм и возрожденных православных устоев бытия.

Разработанный курс даст возможность познакомить детей с праздниками народного календаря, которые отмечались не только церковью, но и просто селянами. Познакомить с традициями этих праздников. Обучать ручному труду, изготовлению сувениров и поделок к народным и календарным праздникам, обращаясь к народным ремёслам, не исключая влияния моды и наличия современных материалов. Такая программа будет способствовать восстановлению самой главной общественной ценности - семьи. Ребёнок, воспринимая на занятиях поучительный материал, будет делиться дома со своими близкими полученными знаниями и умениями. И влияние старших в роду на младших дополнятся обратным - от ребёнка к взрослому.

**Адресатом программы** являются дети 7 – 18 лет. В данном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов в новой социальной роли - учащегося. Это качество очень важно для формирования художественной культуры, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности. Учебная деятельность в этом возрасте стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Дети 7 - 18 лет отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший и средний школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения со взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности – учение, которое предъявляет ряд серьёзных требований к обучающимся. Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности. В этом возрасте у детей закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

**Объём и срок освоения программы** составляет 34 часа.

**Формы обучения** - очная.

**Особенности организации образовательного процесса** в том, что занятия проводятся с детьми разного возраста в разновозрастных группах, а также индивидуально - с отстающими детьми и детьми с ограниченными возможностями. Состав группы постоянный, не изменяется на протяжении всего срока реализации программы. Состав группы может меняться, если дети выбывают из группы.

- потребности, интересы учащихся;
- уровень развития первичного коллектива;

- уровень развития и самооценка ребенка, его социальный статус.  
К каждому ребенку применяется **индивидуальный подход**
- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Личностный подход требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Занятия с учащимися проводятся один раз в неделю по 1 часу.

### **Цель и задачи программы:**

**Цель программы:** создание условий для активного приобщения детей к культурным традициям русского народа и содействие на этой основе формированию у них национального самосознания.

#### **Задачи:**

Личностные:

-формировать у детей уважительное отношение к народной культуре, традициям, обычаям русского народа, народному творчеству; развивать навыки общения, культуры поведения в среде сверстников; воспитание усидчивости, аккуратности, ответственности.

Метапредметные:

- развивать творческие способности и эмоциональную сферу детей.

Предметные:

- познакомить детей с бытом, традициями и обычаями русской деревни, с фольклорными произведениями, национальным бытом, обрядами праздников, народной психологией.

- создать у детей определенный запас русских народных песен, стихов, потешек, хороводных игр.

- ознакомить с предметным миром русского крестьянства; обучить народным играм, праздничным обрядам.

### **Содержание программы**

#### **1 года обучения**

##### **Вводное занятие**

**Теория:** Цели и задачи коллектива. Формы предстоящей работы. Знакомство с режимом работы детского объединения. Ознакомление с основными разделами и темами программы. Инструктаж по ТБ.

**Практика:** Начальная диагностика.

#### **Раздел 1. «Мир русской деревни»**

##### **Тема 1. «Выйду на улицу, гляну на село»**

**Теория:** Различные типы поселений на Руси.

**Практика:**

Создание презентации «Убранство церкви»

Составление словаря терминов (Церковь, крестьянское подворье, община, толока, хоровод, посиделки, вечерки и т.д.)

Осенние посиделки.

##### **Тема 2. «Крестьянский дом»**

**Теория:** Зачем человеку дом? Русское деревянное зодчество.

**Практика:**

Рисование дома с убранством.

Проигрывание обряда «Влазины»

Изготовление куклы-домовенка

##### **Тема 3. «Печь нам мать родная»**

**Теория:** Печь как наиболее значимый элемент жилища.

**Практика:**

Сбор материала о поверьях и обрядах, связанных с печью.

Выставка «Печная утварь».

**Тема 4. «Своя избушка – свой простор»**

**Теория:** «Убранство русской избы»

**Практика:**

Выставка домашней утвари.

Рисование посуды с росписью.

## **Раздел 2. «Русский фольклор, мифы и легенды»**

**Тема 1. «Детский фольклор»**

**Теория:** Знакомство с устным фольклором. Прибаутки как жанр фольклора, их место в жизни детей. Загадка как вид фольклора, ее назначение и место в жизни детей. Небылицы, дразнилки, скороговорки, молчанки. Их назначение, особенности данного вида творчества. Колыбельные песни, сказки (докучные сказки), сказки с музыкальными припевками.

**Практика:**

Разучивание слов и мелодий прибауток. Освоение песенного материала посиделок. Освоение песенного материала посиделок и его реализация в досуговых формах осенних посиделок в праздниках Покрова, Кузьмы-Демьяна. Разучивание песен-небылиц и их обыгрывание. Разучивание музыкальных скороговорок. Освоение святочного репертуара с последующим исполнением на Рождество, Васильев вечер, Крещение. Освоение масленичного репертуара, веснянок. Разучивание музыкальных молчанок. Освоение масленичного репертуара, веснянок.

**Тема 2. «Игровой фольклор»**

**Теория:** Виды игр, воплощение художественного образа в драматическом действии; обрядовые игры, соответствие игр календарному годовому кругу; музыкальные припевы в играх, их особенности. Считалки как вид народного творчества, их назначение.

**Практика:**

Разучивание игр; работа над выразительным исполнением. Разучивание музыкальных считалок, умение применять их на практике, жеребьевки, игровых песен с припевами.

**Тема 3. «Потешный фольклор»**

**Теория:** Потешки как один из видов народного творчества, их назначения.

**Практика:**

Разучивание слов, работа над выразительным исполнением. Освоение песенного материала посиделок.

**Тема 4. «Народный календарь»**

**Теория:** Заклички как жанр фольклора, их назначение и виды.

Древнее происхождение жнивных песен, припевов, сопровождающих физический труд и помогающих ему. Мужские, женские и детские живные песни. Организующая роль ритма в процессе труда. Эстетическое отношение к труду, его идеализация в фольклоре. Разновидности жнивных песен. Разнообразие жанров колядок: щедровки, овсени, таусени, усени, величальные, винограды, подблюдные. Образное содержание, народная символика. Лаконизм формы и поэтичность содержания. Узкий диапазон- трихордовые попевки. Происхождение, разучивание масленичных песен.. Характерные ритмоформулы масленичных песен. Особенности исполнения, ладовая окраска. Традиция воловочных обрядов: действующие лица, атрибуты обряда.

**Практика:**

Разучивание слов и мелодий. Работа над выразительным исполнением. Разучивание слов и мелодий жнивных песен, трудовых песен русского народа; их выразительное исполнение. Театрализация праздника «Жниво». Разучивание слов и мелодий колядок, пение «а капелла» и с музыкальным сопровождением. Игра на простейших музыкальных инструментах. Разыгрывание обряда «коляда». Разучивание слов и мелодий. Работа над выразительным исполнением. Игра на простейших музыкальных инструментах. Разыгрывание масленичных гуляний. Разучивание воловочных песен, работа над выразительным исполнением, разыгрывание воловочного обряда. Освоение свадебного, масленичного репертуара, веснянок и реализация его в рамках

свадебного мясоеда, масленицы, праздника Сорок Сороков, Красной горки, Зеленых святок, реализация его в рамках праздничной весенне-летней обрядности. Разучивать песни, заклички, которые соответствуют календарному времени: жнивные песни, колядки, масленичные заклички, веснянки и др.

#### **Тема 5. «Вокально-хоровая работа»**

**Теория:** Особенности народного пения; техника исполнения (правильное дыхание, звукоизвлечение).

#### **Практика:**

Развитие певческих навыков: упражнения на дыхание, звукообразование, ритм, пение в унисон. Разучивание произведений.

#### **Тема 6. «Народный танец»**

**Теория:** Знакомство с бытовыми танцами: «Во саду ли...», «Светит месяц», «Чижик».

#### **Практика:**

Освоение элементов русской пляски: притоп, хлопки, хороводный и дробный шаг. Знакомство с бытовыми танцами: «Во саду ли...», «Краковяк», «Светит месяц».

#### **Тема 7. «Народные инструменты»**

**Теория:** История возникновения традиционных русских народных музыкальных инструментов.

#### **Практика:**

Обучение простейшим приёмам игры на ложках, свистульках, бубне, трещотках. Сочетание игры на инструментах с пением. Ансамблевое исполнение.

### **Раздел 3. «Русские традиции»**

#### **Тема 1. Земля-кормилица. Ремесла.**

**Теория:** Почему земля – кормилица?

#### **Практика:**

Составление презентации: «Хлеб – основа жизни» и «Земледелие». Подбор пословиц о хлебе, приметы, верования. Рассказы учащихся о вспашке, севе, жатве, молотье, помоле.

#### **Тема 2. «По одежке встречают».**

**Теория:** Из истории русской одежды.

#### **Практика:**

Изготовление элементов одежды. Подготовка сообщений: «Поверия, обычаи, обряды, связанные с шитьем». «Виды женской и мужской одежды в разных губерниях». «Головной убор». «Роль одежды в жизни человека».

#### **Тема 3. «Всякая душа празднику рада».**

**Теория:** Теоретические сведения о праздниках осени, обычаях, обрядах. Октябрь – «Осенины», праздник Воздвижения (Капустинские посиделки). Ноябрь – «Покров», «Заповедный лучший день», «Осенние ярмарки». Устный фольклор: пословицы, поговорки, приметы, загадки, сказки, шутки, скоморошины. Музыкальный фольклор: «Золотые ворота», «Вью я капусточку», «Осень». Музыкально – фольклорные игры: «Ткачиха», «Месим тесто». Театрализация: представление «Осенние посиделки». Пришла коляда - отворяй ворота. Народный календарь: теоретические сведения о зимних праздниках, обычаях, обрядах. Ноябрь – «Кузьма и Демьян», Декабрь – «Спиридон-Солнцеворот», «Святки».

Устный фольклор: загадки, поговорки, приметы, потешки, шутки, небылицы. Музыкальный фольклор: колядки «Сею – вею, посеваю, с Новым годом поздравляю». Музыкально – фольклорные игры: «Два мороза». Заклички как жанр фольклора, их назначение и виды.

Народный календарь: теоретические сведения о праздниках конца зимы - начала весны, обычаях, обрядах. Январь – «Рождество», «Крещение». Февраль – «Масленица». Март – «Сороки», «Встреча весны», «Пасха».

Устный фольклор: заклички, попевки, колядки, дразнилки, голосаки, сказки, небылицы. Музыкальный фольклор: «В хороводе были мы», «Прялица», «Мак-маковистый». Музыкально – фольклорные игры: «Марома», 14 Народный календарь – праздники весны и лета, обычаи, обряды. Апрель – «Красная Горка», «Благовещение» (встреча весны). Музыкально – фольклорные игры: «Ручеек».

#### **Тема 4. «Большая родня»**

**Теория:** Полна изба ребятишек. Честным пирком да за свадебку.

**Практика:**

Подбор пословиц о семье. Составление родословной.

**Тема 6.Русская кухня**

**Теория:** Знакомство с традиционными блюдами русской кухни.

**Практика:**

Обмен рецептами блюд русской кухни. Составление викторины «что ели наши предки?»

**Тема 7. «Декоративно-прикладное искусство (лепка, роспись, природные материалы)».**

**Теория:** Декоративно-прикладное искусство. Виды ДПИ.

**Практика:**

Выполнение работ с элементами ДП

### **Планируемые результаты**

В результате изучения программы 1 года обучения

учащиеся будут знать:

1. какие типы поселений на Руси и их особенности, как устроен крестьянский дом;
2. детский фольклор ;
3. основные русские традиции и обряды.

Учащиеся будут уметь:

1. исполнять малые фольклорные жанры;
2. исполнять хороводные и народно – плясовые движения;
3. делать поделки из природных материалов;
4. изготавливать игрушки.
5. научатся создавать сообщения и проекты, готовить и проводить небольшие презентации.

*В результате освоения программы «Традиции русской культуры» учащиеся освоят следующие компетенции и получат личностные результаты:*

1.Основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

2. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3.Уважительное отношение к истории и культуре, как своего народа, так и других народов;

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

6.Эстетические потребности, ценности и чувства;

7. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10. Установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

#### **Познавательные**

1) формирование знаний, понимание и принятие личностью ценностей, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

2) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

3) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации

#### **Коммуникативные:**

1) способность учитывать позицию собеседника, уважительное отношение к иному мнению, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности.

2) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

3) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

4) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.



№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение. Инструктаж по ТБ	1	1		
<b>1</b>	<b>Раздел 1. «Мир русской деревни».</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
1.1.	Выйду на улицу, гляну на село.	2	1	1	
1.2.	Крестьянский дом	2	1	1	
1.3.	Печь нам мать родная	1	1		
1.4.	Своя избушка – свой простор	1	1	1	
1.5	Итоговое занятие по теме: «Мир русской деревни»	1		1	Викторина «Бабушкин сундук»
<b>2</b>	<b>Раздел 2. «Русский фольклор»</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
2.1	Детский фольклор	1		1	
2.2	Игровой фольклор	1		1	
2.3	Потешный фольклор	1		1	
2.4	Народный календарь	1	1		
2.5	Вокально-хоровая работа	1		1	
2.6	Народный танец	1		1	
2.7	Народные инструменты	1		1	
2.2.	Итоговое занятие по теме «Русский фольклор, мифы и легенды».	1		1	Кроссворд
<b>3</b>	<b>Раздел 3. «Русские традиции».</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	
3.1.	Земля-кормилица. Ремесла.	4	2	2	
3.2.	По одежке встречают	3	1	2	
3.3	Всякая душа празднику рада	3	1	2	
3.4	Большая родня	2	1	1	
3.5	Русская кухня	2	1	1	
3.6	Декоративно-прикладное искусство (лепка, роспись, природные материалы)	2		2	
3.7	Итоговое занятие по теме «Русские традиции».	1		1	Выставка работ
4	Итоговое занятие «Культурные традиции русских людей»	1		1	Защита проекта
<b>Итого</b>		<b>35</b>	<b>11</b>	<b>23</b>	

## Календарный учебный график

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводное занятие-1 ч							
1			теория	1	1 Введение. Инструктаж по ТБ	кабинет	
Раздел 1. «Мир русской деревни». -7 часов							
2			теория	1	Быт русского народа.		Информационно-констатирующие (анкеты, опросы, беседы, тесты).
3			практика	1	Выйду на улицу, гляну на село. Образ домашней жизни.		
4			теория	1	Устройство русской избы		
5			практика	1	Крестьянский дом		
6-7			практика	2	Печь нам мать родная. Особенности национальной кухни.		
8			практика	1	Домашняя утварь, посуда.		
9			теория	1	Итоговое занятие по теме: «Мир русской деревни»		
Раздел 2. «Русский фольклор»- 8 часов. Детский фольклор.							
10-11			практика	2	Детски колыбельные, песенки, потешки, поговорки.		Викторина «Бабушкин сундук»
12-13			практика	2	Русские национальные игры		
14			практика	1	Календарные народные праздники.		
15			практика	1	Народные песни. Вокально-хоровая работа.		
16			практика	1	Народный танец. Плясовая, хоровод.		
17			практика	1	Народные инструменты		
18			теория	1	Итоговое занятие по теме «Русский фольклор, мифы и легенды».		Кроссворд
Раздел 3. «Русские традиции» - 18 часов. Земля-кормилица. Ремесла.							
19-20			практика	2	Земля-кормилица. Ремесла.		
21-22			практика	2	По одежке встречают		
23-24			практика	2	Всякая душа празднику рада		
25-26			теория	1	Большая родня		
27-28			теория	1	Русская кухня		
29-32			практика	4	Декоративно-прикладное искусство (лепка, роспись, природные материалы)		
33			практика	1	Итоговое занятие «Культурные традиции русских людей»		Выставка работ
34			практика	1	Итоговое занятие по теме «Русские традиции».		Защита проекта