

бюджетное общеобразовательное учреждение
города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 28 с углубленным изучением отдельных предметов»»

«Рассмотрено на МО» Руководитель МО <u> /Деброва З.А./</u> ФИО Протокол № __1__ от «29» <u>августа</u> 2023 г.	«Согласовано на МС» Руководитель МС заместитель директора БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №28 с углубленным изучением отдельных предметов» <u> / Шлейзе И.В./</u> ФИО «30» августа 2023 г.	«Утверждаю» Директор БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №28 с углубленным изучением отдельных предметов» <u> /Шумляковский О.С./</u> ФИО «31» августа 2023 г.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курсов (дисциплин, модулей)
внеурочной деятельности
на 2023 / 2024 учебный год

«Музейное объединение «Память»»

составитель Ракитина Алена Андреевна

Статус документа:

Рабочая программа по внеурочной деятельности Музейное объединение «Память» построена и реализуется в соответствии с требованиями: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО) бюджетного общеобразовательного учреждения города Омска "Средняя общеобразовательная школа № 28 с углубленным изучением отдельных предметов».

Примерной программы (кружка), **авторской программы под редакцией:** А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещения, 2009.

Программа предназначена для реализации в возрастной группе 10-18 лет.

Количество часов по учебному плану: 68. Всего 68. В неделю 2. (количество учебных недель 34)

Цель программы: формирование гражданского самосознания, чувства гордости за достижения своих земляков. способствовать духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве, а также социальной адаптации.

Задачи программы:

1. формирование представлений о музееведении;
2. формирование гражданского самосознания, чувства гордости за достижения своих земляков;
3. пробуждение интереса и бережного отношения к историческим и культурным ценностям;
4. формирование уважительного, бережного отношения к историческому наследию своего края, его истории, культуре, природе;
5. воспитание уважительного отношения к окружающим людям, усвоение общепринятых норм поведения в общественных местах, в кругу знакомых и близких;
6. изучение истории своей школы;
7. расширение кругозора школьников.

I. Планируемые результаты освоения курса (личностные, метапредметные)

Личностные результаты:

в рамках когнитивного компонента необходимо сформировать:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;

- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровье сберегающих технологий.

в рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;

- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

Метапредметные результаты.

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- **работать в группе** — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Познавательные:

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

II. Содержание учебного предмета, с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Содержание курса	Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности
Введение (1ч) Задачи, содержание и значение работы кружка Музейного объединения «Память». Особенности работы историков-краеведов.	Беседа.	Слушание объяснений учителя.
Тема 1. Музей как институт социальной памяти		

<p>Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Проект.</p>	<p>Слушание объяснений учителя.</p> <p>Выступление с докладами.</p>
<p>Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения</p> <p>Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.</p>	<p>Игра</p> <p>Конференция.</p>	<p>Игровая деятельность.</p> <p>Выступление с докладами.</p>
<p>Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея</p> <p>Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Проект.</p>	<p>Слушание объяснений учителя.</p> <p>Выступления с докладами учащихся</p>
<p>Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы</p> <p>Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного</p>	<p>Дискуссия</p> <p>Игра.</p> <p>Конференция</p>	<p>Обсуждение выступлений от групп.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Выступление с докладами.</p>

хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.		
Тема 5. Экспозиция школьного музея Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	Беседа	Слушание объяснений учителя.
Тема 6. Работа с аудиторией Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.	Беседа Проект. Экскурсия.	Слушание объяснений учителя. Выступление с докладами. Проведение экскурсии.
Тема 7. Изучение истории школьного музея Школьный музей как источник изучения родного края. Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.	Игра. Проект. Конференция.	Игровая деятельность. Проектная деятельность. Выступление с докладами.
Тема 8. Историческое краеведение Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий	Беседа. Дискуссия.	Слушание объяснений учителя Работа в группах, обсуждение вопросов по охране памятников истории.

и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.		
Тема 9. Военно-патриотическая работа Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества.	Беседа. Игра. Конференция.	Работа в группах. Игровая деятельность. Обсуждение выступлений от групп
Тема 10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездки по местам боевой славы.	Беседа.	Слушание объяснений учителя.
Тема 11. Изучение истории школы Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.	Беседа.	Слушание объяснений учителя.
Подведение итогов Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.	Игра. Конференция.	Игровая деятельность. Выступление с докладами.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата изучения	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1-2	Введение. Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело».	2		Беседа с элементами дискуссии	http://www.mojgorod.ru/
	Тема 1. Музей как институт социальной памяти.				
3-4	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	2		Ролевая игра	http://www.mojgorod.ru/
5-6	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	2		Работа с документами	http://www.mojgorod.ru/
	Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения.				
7-8	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов.	2		Работа с периодической печатью	http://www.mojgorod.ru/
9-10	Способы изучения музейных предметов.	2		Работа с документами	http://www.dokst.ru/
	Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея.				
11-12	Экспедиции и краеведческие походы – основная форма комплектования фондов.	2		Составление отчетов с элементами игровой деятельности	http://www.obd-memorial.ru/
13-14	Другие способы комплектования фондов школьного музея.	2		Работа с первоисточниками	http://www.dokst.ru/
	Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.				
15-16	Фонды школьного музея и их значение.	2		Составление таблицы	http://www.dokst.ru/
17-18	Комплектование музейных фондов.	2		Составление технологической карты	http://www.dokst.ru/

19-20	Учет музейных фондов.	2		Работа с алфавитными книгами	http://www.dokst.ru/
21-22	Хранение музейных фондов.	2		Составление таблиц	http://www.dokst.ru/
	Тема 5. Экспозиция школьного музея.				
23-24	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	2		Работа над оформлением выставки	http://www.mojgorod.ru/
25-26	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	2		Презентация выставки для учащихся школы	http://www.mojgorod.ru/
27-28	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	2		Работа с источниками информации	http://www.mojgorod.ru/
	Тема 6. Работа с аудиторией.				
29-30	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией.	2		Проведение ролевой игры	http://www.mojgorod.ru/
31-32	Основные требования к музейной экскурсии и этапы ее подготовки.	2		Составление сценария экскурсии	http://www.mojgorod.ru/
33-34	Работа экскурсовода.	2		Выступление перед аудиторией	http://www.mojgorod.ru/
	Тема 7. Изучение истории школьного музея.				
35-36	Школьный музей как источник изучения родного края.	2		Работа по описанию экспонатов	http://www.dokst.ru/
37-38	История создания школьной краеведческой комнаты «Память».	2		Работа над книгой «Памяти» школьного музея	http://www.dokst.ru/
39-40	Фонды и экспозиции школьного музея.	2		Создание творческих работ	http://www.mojgorod.ru/
41-42	Направление работы школьного музея,	2		Работа над рефератами	http://www.dokst.ru/

	исследовательская деятельность.				
	Тема 8. Историческое краеведение.				
43-44	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.	2		Беседа с элементами дискуссии	http://www.dokst.ru/
45-46	Записи историко-краеведческих наблюдений.	2		Оформление отчетов	http://www.dokst.ru/
47-48	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	2		Составление плана проведения бесед	http://www.obd-memorial.ru/
49-50	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.	2		Подготовка экскурсионного материала	http://www.obd-memorial.ru/
	Тема 9. Военно-патриотическая работа.				
51-52	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	2		Подготовка экскурсии для целевой аудитории	http://www.obd-memorial.ru/
53-54	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	2		Оформление альбома	http://www.obd-memorial.ru/
55-56	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	2		Работа над книгой Памяти	http://www.obd-memorial.ru/
57-58	Ученики школы – защитники Отечества.	2		Подготовка выставки	http://www.obd-memorial.ru/
	Тема 10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы.				
59-60	Как организовать историческую экспедицию.	2		Беседа с элементами дискуссии	http://www.mojgorod.ru/
61-62	Как организовать поездку по местам боевой славы.	2		Работа с отчетами	http://www.mojgorod.ru/
	Тема 11. Изучение истории школы.				
63-64	Основные события в жизни школы. Учителя школы.	2		Работа над летописью школы	http://www.mojgorod.ru/

65-66	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	2		Сбор материала и оформление записи в форме отчета	http://www.moigorod.ru/
67-68	Подведение итогов. Организация отчетной выставки. Оформление фотоальбома.	2		Подведение итогов курса	http://www.moigorod.ru/

IV. Поурочное планирование:

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Форма проведения занятия
1.	Введение. Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело».	1		Беседа с элементами дискуссии
2.	Введение. Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело».	1		Беседа с элементами дискуссии
3.	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1		Ролевая игра
4.	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1		Ролевая игра
5.	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1		Работа с документами
6.	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1		Работа с документами
7.	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов.	1		Работа с периодической печатью
8.	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов.	1		Работа с периодической печатью

9.	Способы изучения музейных предметов.	1		Работа с документами
10.	Способы изучения музейных предметов.	1		Работа с документами
11.	Экспедиции и краеведческие походы – основная форма комплектования фондов.	1		Составление отчетов с элементами игровой деятельности
12.	Экспедиции и краеведческие походы – основная форма комплектования фондов.	1		Составление отчетов с элементами игровой деятельности
13.	Другие способы комплектования фондов школьного музея.	1		Работа с первоисточниками
14.	Другие способы комплектования фондов школьного музея.	1		Работа с первоисточниками
15.	Фонды школьного музея и их значение.	1		Составление таблицы
16.	Фонды школьного музея и их значение.	1		Составление таблицы
17.	Комплектование музейных фондов.	1		Составление технологической карты
18.	Комплектование музейных фондов.	1		Составление технологической карты
19.	Учет музейных фондов.	1		Работа с алфавитными книгами
20.	Учет музейных фондов.	1		Работа с алфавитными книгами
21.	Хранение музейных фондов.	1		Составление таблиц
22.	Хранение музейных фондов.	1		Составление таблиц
23.	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1		Работа над оформлением выставки
24.	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1		Работа над оформлением выставки
25.	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	1		Презентация выставки для учащихся школы
26.	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	1		Презентация выставки для учащихся школы
27.	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	1		Работа с источниками информации
28.	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	1		Работа с источниками информации

29.	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией.	1		Проведение ролевой игры
30.	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией.	1		Проведение ролевой игры
31.	Основные требования к музейной экскурсии и этапы ее подготовки.	1		Составление сценария экскурсии
32.	Основные требования к музейной экскурсии и этапы ее подготовки.	1		Составление сценария экскурсии
33.	Работа экскурсовода.	1		Выступление перед аудиторией
34.	Работа экскурсовода.	1		Выступление перед аудиторией
35.	Школьный музей как источник изучения родного края.	1		Работа по описанию экспонатов
36.	Школьный музей как источник изучения родного края.	1		Работа по описанию экспонатов
37.	История создания школьной краеведческой комнаты «Память».	1		Работа над книгой «Памяти» школьного музея
38.	История создания школьной краеведческой комнаты «Память».	1		Работа над книгой «Памяти» школьного музея
39.	Фонды и экспозиции школьного музея.	1		Создание творческих работ
40.	Фонды и экспозиции школьного музея.	1		Создание творческих работ
41.	Направление работы школьного музея, исследовательская деятельность.	1		Работа над рефератами
42.	Направление работы школьного музея, исследовательская деятельность.	1		Работа над рефератами
43.	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.	1		Беседа с элементами дискуссии
44.	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.	1		Беседа с элементами дискуссии
45.	Записи историко-краеведческих наблюдений.	1		Оформление отчетов
46.	Записи историко-краеведческих наблюдений.	1		Оформление отчетов

47.	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	1		Составление плана проведения бесед
48.	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	1		Составление плана проведения бесед
49.	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.	1		Подготовка экскурсионного материала
50.	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.	1		Подготовка экскурсионного материала
51.	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	1		Подготовка экскурсии для целевой аудитории
52.	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	1		Подготовка экскурсии для целевой аудитории
53.	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	1		Оформление альбома
54.	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	1		Оформление альбома
55.	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	1		Работа над книгой Памяти
56.	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	1		Работа над книгой Памяти
57.	Ученики школы – защитники Отечества.	1		Подготовка выставки
58.	Ученики школы – защитники Отечества.	1		Подготовка выставки
59.	Как организовать историческую экспедицию.	1		Беседа с элементами дискуссии
60.	Как организовать историческую экспедицию.	1		Беседа с элементами дискуссии
61.	Как организовать поездку по местам боевой славы.	1		Работа с отчетами
62.	Как организовать поездку по местам боевой славы.	1		Работа с отчетами
63.	Основные события в жизни школы. Учителя	1		Работа над летописью школы

	школы.			
64.	Основные события в жизни школы. Учителя школы.	1		Работа над летописью школы
65.	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	1		Сбор материала и оформление записи в форме отчета
66.	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	1		Сбор материала и оформление записи в форме отчета
67.	Подведение итогов. Организация отчетной выставки. Оформление фотоальбома.	1		Подведение итогов курса
68.	Подведение итогов. Организация отчетной выставки. Оформление фотоальбома.	1		Подведение итогов курса

Материально-техническое обеспечение:

Оборудование

1. Электронные диски с видео записями и презентациями

2. Сайты Интернет

Дидактический материал

Архивный материал

Тесты

Фрагменты источников

Статистические данные

Анкеты и опросники

Методическая литература:

1. А. В. Барабанова, О. Я. Саютина «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». – М., 2014.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.
3. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,1985.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2010г.
5. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет

1. <http://www.obd-memorial.ru/>
2. <http://www.mojgorod.ru/>
3. <http://www.dokst.ru/>